

Look un peu

Josy Mermet est une petite femme menue, tout en noir et rouge. Théâtrale jusqu'à la racine des cheveux.

Son oeil charbonneux et ses lèvres rouges accrochent le regard. Et son regard accroche solidement celui des autres.

Normal : elle est conseillère en look.

Ni maquilleuse, ni styliste, ni coiffeuse, elle est tout à la fois, à mi-chemin entre sorcière et prêtresse du look. Elle organise régulièrement des stages d'une demi-journée pour apprendre à ceux et celles qui les suivent à se regarder en face et à exploiter au mieux leur personnalité. *"Personne n'a de défaut aime-t-elle dire, seulement des qualités inexploitées"*. Voici comment elle opère.

Dans la petite salle de stage, semblable à un atelier, les huit stagiaires du jour entrent silencieusement.

Josy Mermet les accueille chaleureusement mais son oeil structateur s'est déjà mis en marche : la démarche d'Untel, le port de tête d'Unetelle, les couleurs des vêtements de telle autre... En quelques mots elle explique sa méthode : révéler votre image, découvrir l'art d'être unique, affirmer sa personnalité, cultiver ses qualités. Et puis, vous parler de vous.

Qui ne souscrirait à pareil programme ?

Les choses sérieuses commencent. Sur un petit podium Josy installe une première stagiaire après lui avoir passé un peignoir blanc et lui avoir demandé de se démaquiller. La vérité mise à nue... Première opération : elle lui passe des colle-rettes de couleurs chaudes puis froides. Il n'y a aucun doute : certaines couleurs ne sont pas du tout faites pour elles, d'autres lui vont à merveille. Le consensus, parmi les stagiaires est total.

Partant de là, Josy Mermet se met à parler à la jeune femme de ses goûts dans la vie : traditionnels, dans un cadre chaud, voire rustique, préférant la cuisine traditionnelle à la nouvelle cuisine. Elle la perçoit aussi décisive, rigoureuse, excellente pédagogue. La jeune femme sourit : elle se sent devinée. Cependant que Josy Mermet lui parle, une styliste dessine sur un grand "paper-board" les diffé-

rents styles de vêtements qu'elle aurait avantage à porter, leurs textures : naturelles, de types lainages, coton, lin, cachemire, soie. Côté coiffure, elle lui recommande le carré sans dégradé de façon à laisser à sa chevelure tout son volume. Le maquillage sera doré et très naturel avec des terres de soleil, du blush et un rouge à lèvres dans les tons orangés. Et c'est vrai que le résultats obtenu par la maquilleuse convaincra tout le monde.

La seconde stagiaire brune aux cheveux dégradés recevra, à l'issue du test l'étiquette de "sophistiquée" candidate désignée pour les couleurs froides : bleu dur, verts, mais aussi pour le noir et le rouge vif. On lui conseillera dans tous les cas les contrastes : noir et blanc, rouge et noir,

entourés des conseils pour le choix des matières et pour le maquillage réalisé le matin même. Mais c'est après le test que tout commence. D'abord on se dit : ouais, bon, je ne vais pas tout changer comme ça, mais à peine une heure plus tard, on commence à regarder les gens de la rue que l'on croise en essayant de les classer à la manière de Josy Mermet. Naturel, celui-là ? Sophistiquée qui s'ignore, cette passante-ci ? Tonique, cette jeune femme qui attend le bus devant vous ?

Et puis, brusquement les vitrines des magasins se mettent à vous parler. Le petit tailleur pied-de-poule que vous n'auriez même pas remarqué auparavant, tant ce n'était pas votre genre pensiez-vous, se met à devenir pas mal du tout. Ce pull



Josy Mermet

tenués très longues ou très courtes, vêtements de style "jeunes créateurs", tenues à la japonaise très structurées ou, à l'inverse, tenues de type folklorique très colorées.

Entre austérité et strass, la sophistiquée aura avantage à mettre se cheveux au carré, très lisses, visage dégagé et à se maquiller en couleurs fondamentales : teint poudreux, yeux noirs, bouche rouge bleuté ou rouge sombre.

Dans sa vie, elle est censée aimer les lignes pures le design, les porcelaines et les verreries précieuses.

Côté bijoux, l'excès est également recommandé : de gros bijoux ou pas de bijoux du tout. Là encore, le profil correspond bien.

A l'issue du test, les stagiaires ressortent équipés d'une palette des couleurs qui leur sont conseillées, d'une étude sur leur typologie, des dessins de la styliste

noir, là sur le portant du magasin que vous n'osiez plus regarder parce que vous avez l'impression de toujours tomber sur du noir, finit par vous faire de l'oeil, tant il sait bien qu'il est fait pour vous.

Et vos cheveux ! Vous aviez toujours admiré les femmes très "classe" aux cheveux tirés en chignon avec l'air de n'avoir jamais la moindre mèche qui s'égaré. Mais, pensiez-vous, ce n'était vraiment pas fait pour vous : front trop haut, nez trop long...

Et pourtant, n'étaient-ils pas unanimement d'accord, tout à l'heure les stagiaires lorsque la maquilleuse vous avait passé un élastique dans les cheveux pour les dégager de votre visage, histoire de voir l'effet ?

Décidément, depuis les coulisses, cette curieuse et attachante petite femme tout en noir, vous poursuit de son regard approbateur ou désapprobateur.