

les métiers

ils exercent un métier

josy mermet

UNE FÉE DU RELOOKING TRÈS DEMANDÉE PAR LES STARS



Comment paraître ce que nous sommes ? Si vous rêvez de révéler votre vraie personnalité, ne cherchez plus ! Josy Mermet, relookeuse professionnelle, a inventé la chromopsychologie, méthode nouvelle et unique pour accorder votre apparence physique à votre véritable nature. Cette technique originale de «relooking personnalisé», basée sur un sérieux travail d'observation, se différencie largement du relooking classique. «Une relookeuse normale va imposer son propre goût, explique-t-elle, alors que ma méthode consiste en un respect total de ce que la nature a fait. Je pars du principe qu'il n'y a pas de défaut, seulement des qualités inexploitées». Le secret de Josy Mermet ? Une analyse précise de différents éléments physiques comme la morphologie, la texture de la peau, du cheveu, ou encore la façon de bouger qui va lui permettre de décrypter le tempérament et le caractère de chaque individu qui vient la consulter : «Le plus de ma méthode, précise-t-elle, c'est de trouver pour chacun l'équilibre qui va

lui permettre de prendre confiance et de ne plus passer inaperçu». A partir de ses observations, elle révèle les couleurs en accord avec la personnalité, propose un style vestimentaire, une coiffure et un maquillage pour une meilleure mise en valeur du physique : «Le but n'est pas de transformer les gens mais d'utiliser leur potentiel pour les mettre en valeur. Le charme, c'est être différent. J'insiste sur chaque détail du physique pour en faire un atout». Assistée d'une styliste, Josy développe le style, les longueurs, les matières, l'accessoirisation et donne des conseils de soin, le tout afin de permettre à chacun de se sentir mieux dans sa peau. Josy Mermet et son équipe peuvent aussi réaliser votre shopping sur mesure suivant vos besoins et votre budget. Des centaines de personnes, y compris des hommes politiques, stars de cinéma et de la chanson, sont déjà passés entre les mains de Josy pour «ressembler physiquement à ce qu'ils sont intérieurement». Si vous êtes intéressés par ce relooking en profondeur, rendez-vous avec Josy Mermet à l'espace Printemps, Mode Conseil, au 2ème étage du Printemps de la Mode, boulevard Haussmann, Paris IXème.



AVANT - APRÈS

vlada krassilnikova

28 ANS, SOLISTE AU MOULIN ROUGE

C'est à l'âge de vingt ans que Vlada, jeune danseuse russe au corps de rêve, se présente à une audition d'un des cabarets les plus connus au monde : le prestigieux Moulin Rouge. Depuis huit ans, elle se produit tous les soirs sur la scène de cet endroit mythique, situé en plein cœur de Montmartre. «Danser au Moulin Rouge demande d'être assez complète, explique Vlada. Outre un beau physique, il faut une très bonne base de danse classique, des techniques bien acquises. J'ai eu la chance d'avoir aussi pratiqué la gymnastique rythmique sportive, ce qui m'a certainement aidée à être choisie lors de mon

audition.» Et la sélection est rude ! Les filles doivent mesurer au minimum 1 mètre 75, avoir de longues jambes fines, un visage intéressant et être surtout très bien proportionnées. Depuis l'année dernière, Vlada occupe la place de soliste au sein du groupe de danseuses : «Nous sommes seulement 5 filles sur 40 à avoir ce titre qui consiste à nous placer sur le devant de la scène, à être plus visibles que les autres danseuses. Pour être soliste, il faut avoir un petit quelque chose en plus : de la présence, de la personnalité, quelque chose d'accrocheur, un caractère différent.» La nouvelle revue, Féérie, se joue deux fois par soirée, à 21 heures